

УТВЕРЖДЕНО

Приказ  
Министерства юстиции  
Республики Беларусь  
14.04.2024 № 258

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса  
творческих работ «Право на детство»

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса творческих работ «Право на детство».

2. Конкурс проводится в целях создания условий для творческой самореализации детей, формирования уважения к закону и праву, воспитания чувства патриотизма у подрастающего поколения, развития познавательного интереса к теме защиты прав ребенка.

3. Организаторами конкурса являются Министерство юстиции, главные управления юстиции.

4. Конкурс является открытым. К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные детьми не старше 18 лет, по следующим темам:

права ребенка;

социальная защита семьи и детей государством;

защита прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

права детей-инвалидов;

обязанности ребенка;

«80 лет под мирным небом» (работы должны отражать тему 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков).

5. Для оценки представленных на конкурс работ и определения победителей в Министерстве юстиции создается конкурсная комиссия.

6. Подведение итогов конкурса осуществляется по следующим номинациям:

6.1. номинация «Рисунок».

В данной номинации участвуют работы, выполненные без помощи родителей и педагогов карандашами, фломастерами, гуашью, акварелью на бумаге не меньше формата А4 и не больше формата А3.

В правом нижнем углу работы должны быть указаны:

название работы;

фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) автора;

возраст;

наименование учебного заведения.

Краткий рассказ о рисунке (по желанию) прикладывается на отдельном листе.

Победители в данной номинации определяются в трех возрастных категориях:

- от 3 до 6 лет;
- от 6 до 12 лет;
- старше 12 лет;

#### 6.2. номинация «Анимация».

В данной номинации участвуют работы, созданные при помощи программ для производства мультфильмов и анимационных роликов на компьютере, планшете или смартфоне.

Хронометраж рисованной истории или рассказа в картинках не должен превышать 2 минут, но при этом должен раскрывать тему конкурса.

Работы должны быть представлены в формате файлов мультимедиа, поддерживаемых проигрывателем Windows Media.

Победители в данной номинации определяются в двух возрастных категориях:

- до 12 лет;
- старше 12 лет.

7. Оценка конкурсных работ осуществляется конкурсной комиссией по десятибалльной системе по следующим критериям:

- соответствие содержания работы заданной теме;
- качество исполнения работы;

художественный уровень работ, соответствие творческого уровня возрасту автора.

8. Заседания конкурсной комиссии считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей ее состава.

Решение конкурсной комиссии принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов конкурсной комиссии, присутствующих на заседании.

В случае равенства голосов принимается решение, за которое проголосовал председатель конкурсной комиссии.

При наличии спорных вопросов, возникающих в ходе работы конкурсной комиссии, мнение председателя конкурсной комиссии является решающим.

Конкурсная комиссия может присуждать призовые места нескольким участникам одной номинации, а также определять специальные призы (не более трёх).

Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом, который подписывают председатель и секретарь конкурсной комиссии, избираемый на ее заседании.

9. Конкурс проводится в два этапа:

9.1. первый этап – региональный:

с 18 апреля по 13 мая 2024 года – направление конкурсных работ в главные управления юстиции;

с 13 по 17 мая 2024 года – работа конкурсных комиссий главных управлений юстиции.

Порядок проведения регионального этапа конкурса, поощрения его участников и победителей определяются соответствующим главным управлением юстиции.

До 20 мая 2024 года главные управления юстиции направляют в Министерство юстиции заявки на участие в конкурсе и электронные копии отобранных работ на цифровых носителях либо посредством электронной почты ([press@minjust.by](mailto:press@minjust.by)) по квоте: в каждой возрастной категории по одному рисунку и по одному анимационному ролику (по любой из тем, определенных пунктом 4 настоящего Положения).

В заявке на участие в конкурсе указываются: наименование направляющего органа; фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется), год рождения и контактный телефон конкурсанта; наименование учреждения образования и класс, где обучается конкурсант; наименование творческой работы и заявленная номинация.

В номинации «Рисунок» представляются индивидуальные заявки на участие в конкурсе («одна творческая работа – один автор»), в номинации «Анимация» допускаются коллективные заявки на участие в конкурсе (при этом состав авторского коллектива не должен превышать 3 человек).

9.2. второй этап – республиканский:

с 20 по 22 мая 2024 года – работа конкурсной комиссии в Министерстве юстиции, определение победителей по номинациям в каждой возрастной категории, а также отбор работ для участия в Интернет-голосовании;

с 23 по 27 мая 2024 года – Интернет-голосование путем публикации работ на страницах Министерства юстиции в социальных сетях и мессенджере «Телеграм». Подведение итогов конкурса конкурсной комиссией.

10. Информация об итогах конкурса публикуется на официальном сайте Министерства юстиции в глобальной компьютерной сети Интернет, в социальных сетях и средствах массовой информации.

Победители конкурса награждаются в торжественной обстановке. Дата проведения церемонии награждения сообщается победителям конкурса организаторами конкурса.

11. Победители, занявшие I, II, III места в каждой возрастной категории по номинациям, а также победители, занявшие I места по

итогах Интернет-голосования, награждаются дипломами и ценными призами (в размере до 5 базовых величин).

12. Работы, поступившие на конкурс, могут быть использованы в последующем в наглядных и презентационных материалах (календари, буклеты, фильмы, видеоролики, презентации и другое), на официальном сайте Министерства юстиции в глобальной компьютерной сети Интернет, в социальных сетях и средствах массовой информации.